

Tatiana Huezo

Estudió la licenciatura en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), en la Ciudad de México, y una maestría en Documental de Creación en la Universidad Paompeu Fabra, Barcelona. Participó, con su cortometraje de ficción “El ombligo del mundo” (2001), en el 6º. Festival Internacional de Escuelas de Cine, CCC, Ciudad de México, y en el 17º Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG).

Su primer largometraje documental “El lugar más pequeño” (2011), recorrió más de 50 festivales alrededor del mundo y ha obtenido numerosos premios nacionales e internacionales, entre ellos, Mejor Documental realizado por una mujer, una mención especial en el 9º Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM).

Tempestad (2016)

Nombre original: Tempestad

Año: 2016

Duración: 104 min.

Dirección: Tatiana Huezo

Producción: Nicolás Célis

Compañía productora: Cactus Film & Video

Fotografía: Ernesto Pardo

Edición: Lucrecia Gutiérrez

Sonido: Lena Esquenazi

Música: Leonardo Heiblum

Reparto: Adela Alvarado, Miriam Carbajal

Premios: FICM, Mención Especial. Premio del público

Sinopsis:

Una mujer es recluida en una cárcel controlada por el crimen organizado, mientras busca a su hija desaparecida. A través de imágenes que nos sumergen en un viaje de norte a sur de México, dos testimonios se entrelazan y nos llevan al centro de una tormenta.

Link:

<https://zoowoman.website/wp/movies/tempestad/>

Bibliografía:

<https://www.directoriorealizadoresfcm.com/realizadores/huezo-tatiana/>

<https://moreliafilmfest.com/fcm-presenta-en-linea-tempestad-tatiana-huezo/>

Everardo González

Egresado de la carrera de Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana y de la carrera en Cinematografía, por el Centro de Capacitación Cinematográfica. Es documentalista y productor independiente.

En el 2011, concluye los largometrajes: “El cielo abierto” y “Cuates de Australia” y en el 2010 recibe el Ariel de Plata a la Mejor Fotografía, por el largometraje de ficción “Backyard, el traspatio”, dirigido por Carlos Carrera.

La libertad del diablo (2017)

Título original: La libertad del diablo

Año: 2017

País: México

Duración: 74 min.

Dirección: Everardo González

Guion: Diego Osorno

Producción: Roberto Garza

Compañía Productora: Animal de Luz Films

Fotografía: María Secco

Edición: Paloma López

Sonido: Matías Barberis

Música: Quincas Moreira

Sinopsis:

Documental psicológico que a partir de un cuerpo violentado, nos adentra al mundo de la muerte violenta a manos de otro ser humano, por medio de los testimonios de quienes han participado en ella. Familiares desaparecidos, un sicario o un exmilitar que tortura, son algunos de los personajes entrevistados. Este proyecto pretende acercarse al ser humano desde su pensamiento, su reflexión y sus miedos. De esta manera, la empatía que la película genera en el espectador es mayor, ya que se tratará de un retrato de como la violencia se ha insertado en el inconciente de la sociedad mexicana.

Link:

<https://zoowoman.website/wp/movies/la-libertad-del-diablo/>

Bibliografía:

<https://www.filminlatino.mx/pelicula/la-libertad-del-diablo>

<https://moreliafilmfest.com/peliculas/la-libertad-del-diablo/>

<https://www.filminlatino.mx/director/everardo-gonzalez>